

"Ihr Gedanken und ihr Sinnen" (Aria)

Pensamientos y sentidos, proyectaos ya lejos de aquí. Elevaos cuanto antes hacia el cielo y pensad lo que Dios ha hecho. Se hace hombre, y esto para que seamos hijos de Dios.

"Ein seliges Kind Gottes heissen" (Cantata nº 39)

1.- Aria:

Ser llamado hijo bienaventurado de Dios sin el Espíritu de Dios, no puede ser. Su Espíritu está lleno de tierno amor. ¡Pues bien, cuida tú también esos sentimientos! Deja brillar puras llamas de amor, para que se te pueda llamar hijo suyo.

2.- Recitativo:

¡Pero, ay! ¡La luz del verdadero amor pierde a menudo el brillo: el odio apaga su llama con la turbia agua de la envidia! ¡Qué frecuentemente se enfría por los juicios ajenos! La amabilidad de los demás parece maliciosa y la propia terquedad una virtud; si aparece una pequeña falta el odio y la envidia la elevan sobre todo lo demás, así que el afán por reprochar rompe todas las barreras, y se juzga una sola gota como a todo el mar.

3.- Aria:

Se lava con lejía demasiado fuerte cuando se ve la mancha en el comportamiento de los demás. Frecuentemente señalamos la astilla en su ojo ante el severo jinete del infierno, aun cuando en el propio ojo se halle una enorme viga.

"Ein Jammerton" (Cantata nº 5)

Aria I: Un lamento.

Un lamento, un sollozo, han de llevar mis pasiones a la tumba. Con gran pena y amargo dolor la despedida asalta mi corazón; las lágrimas caen a raudales. ¡Mundo miserable! ¡Turbios tiempos!

Recitativo: Sin embargo mi mirada...

Sin embargo mi mirada ha de ir más allá: los ojos de este mundo sólo quieren ver el presente, para ellos una adversidad terrenal merece el llanto. Pero yo, cuando se derrumba el edificio de la felicidad, dejo abiertos los ojos de la fe. ¿Y por qué no transforman tu poder y misericordia, Emmanuel, la escasez en abundancia, la simple agua en vino, por qué no sigue a la lluvia un amable y brillante sol?

Aria II: En la abierta profundidad de tu misericordia.

En la abierta profundidad de tu misericordia se hunde la pesada carga de mis preocupaciones. Si amenaza un oscuro cielo, si la necesidad produce un gran temor, Tú traes pronto un suave descanso.

PROGRAMA

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

*Aria: "Ihr Gedanken und ihr Sinnen", BWV 110, nº 2
(Pensamientos y sentidos)*

Georg Philip Telemann (1681-1767)

*Cuarteto de Paris no. 8 en la menor.
Allègrement-Flatteusement-Légerement-Un peu vivement-
Vite-Coulant*

Georg Philipp Telemann

*Cantata no. 39: "Ein seliges Kind Gottes heissen".
(Ser llamado hijo bienaventurado de Dios)
Aria-Recitativo-Aria*

Georg Philipp Telemann

*Trio no. 2 en Re Mayor.
Vivace-Andante-Vivace*

Georg Philipp Telemann

*Cantata nº 5: "Ein Jammerton"
(Un lamento)
Aria-Recitativo-Aria*

El grupo de música barroca **Telemann Ensemble**, se formó en el año 2000 con el propósito de interpretar música de los grandes compositores del período barroco: G. P. Telemann, J. S. Bach, G. F. Haendel, A. Vivaldi, A. Corelli, etc... compositores todos ellos vinculados a la Iglesia, cuya labor, entre otras, era la de proporcionar música religiosa específica para cada una de las festividades del año.

El repertorio del grupo abarca la colección de cantatas de Telemann : "*Harmonischer Gottes-Dienst*" (Servicio litúrgico armónico), Arias de Cantatas y Cantos Sacros del libro de Schemelli de J. S. Bach, "*Conciertos Eclesiásticos*" de G. P. Cima y "*Conciertos Espirituales*" de H. Schütz, "*Arias alemanas*" de Händel; así como música de cámara en formaciones que varían desde sonatas para un instrumento y bajo continuo, hasta los "*Cuartetos de París*" de Telemann, "*Conciertos*" de Vivaldi y "*Quintetos*" de Johann Christian Bach.

El grupo **Telemann Ensemble**, está integrado por profesionales especializados y con amplia experiencia en la interpretación de la música del período barroco. Su plantilla varía en función del repertorio que interpreta.



Concierto de Adviento



"TELEMANN ENSEMBLE"

Miguel Mediano, Tenor
Silvia Rodríguez, Traverso y Flauta de pico
Silvia Mondino, Violín barroco
Laura Salinas, Viola da Gamba
José Ignacio Gavilanes del Castillo, Clave

Viernes, 9 de diciembre de 2011
19:30 hs.

Parroquia de Nuestra Señora de Covadonga
(Plaza de Manuel Becerra)
Madrid